



froggy's delight

Le site web qui gobe les mouches

Une 6T 2Rêve S
Théâtre 13 (Paris) Juin 2014



Tragi-comédie musicale urbaine de Valérie Chatain et Stéphanie Chévara, mise en scène de Stéphanie Chévara, avec Fambis Andélé, Atika Belhachmi, Françoise Boisseau, Valérie Chatain, Sylvain Ferrandes, Lukas Lesage, Julien Masson, Diego Medina, Julien Laurensen (guitare) et Marie-Carmen De Zaldo (violoncelle).

Un plan de rénovation urbaine, voilà ce qui attend la cité du Chaperon Vert, à Gentilly, une ville proche du périphérique où personne ne va, sauf ses habitants. Le projet suscite les craintes et les

angoisses. Finalement tout le monde sait que rien ne changera vraiment à la cité, les briques rouges seront remplacées par d'autres briques rouges et la vie des jeunes comme des plus vieux restera telle qu'elle a toujours été.

Au début de la représentation, le spectateur joue le rôle de l'auditoire, un auditoire forcé d'écouter le discours d'un homme politique obtus, qui promet la construction d'écoles promises à devenir un exemple de mixité sociale, la mise en place d'espaces verts et de structures pour améliorer la vie de la cité. Il s'adresse aux jeunes : "Il faut être courageux et se lever tôt !".

Mais ces jeunes ont des rêves et c'est sur des airs de violoncelle et de guitare, joués par Marie-Carmen de Zaldo et Julien Laurensen, que ce politicien va se laisser entraîner dans le quotidien du quartier. Il va être témoin de leurs joies mais aussi de leur profonde solitude, avant de finir spectateur puis peut-être acteur de leurs rêves.

Sur scène, Fambis Andélé, Atika Belhachmi, Françoise Boisseau, Valérie Chatain, Sylvain Ferrandes, Lukas Lesage, Julien Masson et Diego Medina, de la compagnie Mack et les Gars, restituent avec perfection et authenticité la vie des quartiers, sans jamais frôler la caricature.

Le groupe de rap KLR, rythme avec son rap, le jeu des acteurs et entraîne le spectateur au fond de leurs âmes. A travers leurs textes ils nous livrent un espoir, l'espoir que la banlieue soit un jour trop belle et non trop laide.

Enfants, adolescents et adultes rêvent d'une vie meilleure, de couleurs, de sourires, d'espaces verts, d'animaux, de respect, de propreté, ils voudraient juste ne plus vivre dans une cage à poule mais évoluer dans un lieu plein d'humanité. Finalement, leur rêve est très simple, ils veulent un monde plus lisse, sans différence entre chez eux et ailleurs.

L'homme politique se retrouve alors loin de ses préjugés, dans une vie éloignée de celle qu'il s'imaginait où entreprendre est encore possible. Il se rend compte alors que ces quartiers ne sont pas si mal, mais surtout pas si différents du reste de la vie urbaine.

Les personnages attachants nous livrent ici un spectacle drôle et émouvant, sur un thème de société qui touche chacun d'entre nous. Un spectacle qui force à réfléchir sur un problème actuel, celui des banlieues. Un voyage musical drôle et émouvant.