

6 mois au fond d'un bureau

Dossier technique

de Laurent Laurent

adaptation et mise en scène de Stéphanie Chévara

Régie générale : Cyril Dergent

Lumière : Stéphanie Chévara et Cyril Dergent

Son : Damien Fiorani et Sébastien Kaminsky

Scénographie : Lionel Acat

CONTACT

Plateau 31/Cie Mack et les gars

31 rue Henri Kleynhoff

94250 Gentilly

01 45 46 92 02

plateau31@free.fr

www.plateau31.com

DECOR

Transport : 1 camion 15 m3, permis VL

Déchargement : 4 personnes minimum

Montage/Démontage : 4 personnes minimum (un régisseur lumière, un régisseur son, un régisseur plateau, un électro), prévoir 4 services pour le montage (2 montages, 1 réglage, 1 raccord)

PLATEAU

Dimension minimum :

Ouverture : 12m

Profondeur : 10m

Hauteur sous perches : 5m

Entrée décors 1m de large minimum sans obstacle.

En cas de pente à l'italienne, prévoir une contre pente.

Le décor doit être impérativement installé sur une surface horizontal et lisse.

LUMIERE

Minimum 72 circuits de puissance 3kw

3x40 ampères

- 1 jeu d'orgue minimum 150 mémoires (type Expert ou Presto)
- 10 PC1000w
- 10 découpes 614 SX
- 3 iris pour découpes 614
- 3 PC 2000w
- 20 PAR (CP61, CP62, CP60)
- portes filtres pour tous les projecteurs
- gaffer aluminium
- lampes de rechange
- 2 découpes 714 SX
- 10 pieds de projecteur

Pour le réglage :

- 1 échelle parisienne
- 1 tours (pas de génie pour le réglage)

Cablage nécessaire à la mise en œuvre de ce matériel, ainsi que l'adhésif ou des colliers belges

SON

- 1 diffusion façade adaptée à la salle (2 kw / 400 pls)
- 2 retours 300 w
- 1 console 16/4/2
- 1 mult. Effets
- 1 micro chant SM58
- 2 platines MD (avec auto-pause)
- 1 platine CD
- 2 EQ 2/31